

## Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

**A1.α)** Το άρθρο αναφέρεται στην πίεση του πρωταθλητισμού και στο βάρος της επιτυχίας που μπορεί να φέρει ένας επαγγελματίας αθλητής. Συγκεκριμένα, με αφορμή την οικειοθελή αποχώρηση της τενίστριας Οσάκα από την διοργάνωση του Ρολάν Γκαρός, επισημαίνει την ψυχολογική επιβάρυνση που δέχονται οι πρωταθλητές. Οι συνεχείς αγώνες, οι στερήσεις αλλά και οι υψηλές προσδοκίες που έχει ο κόσμος από αυτούς, τους εξουθενώνει τόσο σωματικά όσο και ψυχικά. (65 λέξεις)

**β)** συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις: «...η επιτυχία έχει γίνει απάνθρωπη;», « σκοτεινές πλευρές του πρωταθλητισμού»

ειρωνεία: «Επιλογή της»

μεταφορά: « ...η λάμψη απαιτεί την «ρομποτοποίηση» κάθε νέου...», «σκοτεινές πλευρές του πρωταθλητισμού»

ρητορικό ερώτημα: «Τελικά, μήπως η επιτυχία έχει γίνει απάνθρωπη;»

υπερβολή: «στρατιωτική πειθαρχία και αυτοματοποίηση»

### 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

**A2.α)** «ειδικούς»: η χρήση των εισαγωγικών γίνεται για να δηλωθεί η ειρωνεία του συντάκτη.

«προϊόν»: η χρήση των εισαγωγικών γίνεται για να δηλωθεί πως ο όρος χρησιμοποιείται μεταφορικά.

**β)** αποχώρησε: αποσύρθηκε, έφυγε  
κυρώσεις: ποινές, τιμωρίες  
προσωπικό: ατομικό, ιδιωτικό

### 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

#### Οι δυσκολίες ενός αθλητή

- στερήσεις
- σωματική καταπόνηση
- αυστηρή πειθαρχία
- προσδοκίες
- αρνητική κριτική
- οικονομική στήριξη (ανάγκη εύρεσης χορηγών, επιχορηγήσεων κ.λπ)

#### Προσόντα ενός αθλητή

- επιμονή
- υπομονή
- ψυχικό σθένος και δύναμη

- θάρρος στήριξης των επιλογών του
- προσαρμοστικότητα

## **B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

### **1<sup>η</sup> Δραστηριότητα**

**B1.** Ο πρωταγωνιστής της ιστορίας μας βρίσκεται για ακόμη μια φορά στην γραμμή αφετηρίας, αναλογιζόμενος τις ήττες του παρελθόντος και αποφασισμένος να κερδίσει αυτήν την κούρσα. Το διακύβευμα είναι μεγάλο και το άγχος του ξεκάθαρο, με την προσοχή του κόσμου πάνω του. Ξεκινάει λοιπόν τον αγώνα, δίνοντας τον καλύτερο του εαυτό και κατορθώνει να τερματίσει πρώτος. Ωστόσο, η χαρά του μετατρέπεται σε απογοήτευση και λύπη, αφού συνειδητοποιεί πως η εκκίνηση του ήταν άκυρη.

### **2<sup>η</sup> Δραστηριότητα**

#### **B2. α)**

- χρήση 'α ενικού προσώπου («κόψω το νήμα»)
- μεταφορές («σταματάει η καρδιά μου»)
- λέξεις/ φράσεις («να ξεχρεώσω τη ζωή μου», «παίρνω την απόφαση πως είμαι για πάντα μόνος»)

**B2.β)** Στην δεύτερη στροφή του ποιήματος η περιγραφή εντοπίζεται στους τέσσερις τελευταίους στίχους « Οι κερκίδες πυκνοκατοικημένες ... κυρίως με τους ηττημένους.». Με αυτόν τον τρόπο ο αναγνώστης αντιλαμβάνεται με σαφήνεια την ψυχική κατάσταση στην οποία βρίσκεται το ποιητικό υποκείμενο. Συγκεκριμένα, αισθάνεται άγχος και αγωνία για το αποτέλεσμα του αγώνα, καθώς οι γεμάτες από κόσμο κερκίδες είναι έτοιμες να τον κρίνουν. Φοβάται δηλαδή την αντίδραση των «άπληστων θεατών» σε περίπτωση ήττας του.

### **3<sup>η</sup> Δραστηριότητα**

Η στάση του ήρωα

- αγωνιστικότητα
- ψυχικό σθένος
- πείσμα
- πίστη
- επιμονή

Τα παραπάνω χαρακτηριστικά είναι αρετές που μπορούν να εμπνεύσουν τους νέους ανθρώπους και να αποτελέσουν πρότυπα προς μίμηση.