

A. ΔΙΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

1. Sed venti pontum turbant et Aenēan in Africam portant. Ibi Didō regīna novam patriam fundat. Aenēas regīnae insidias Graecōrum renarrat.

2. Cassiope, superba **formā** suā, cum Nymphis se comparat. Neptunus iratus **ad oram** Aethiopiae urget beluam marinam, quae incolis nocet.

3. Romani in suppliciis **deorum** magnifici sed domi parci erant. Iustitia inter se certabant et patriam curabant. In bello **beneficiis** amicitias parabant. Delecti consultabant patriae; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.

4. Ultimis annis vitae suae in Campania se tenebat. Multos in illis locis agros possidebat. Silius animum tenerum habebat. **Gloriae** Vergili studebat ingeniumque eius fovebat. Eum ut puer magistrum honorabat. Monumentum eius pro templo habebat.

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα 2, 3 και 4.

(Μονάδες 20)

2. Να βρείτε μία ετυμολογικά συγγενή λέξη στα παραπάνω αποσπάσματα για τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής: **βεντάλια, πατέρας, έδρα, κουλτούρα, πλάκα, συλλέκτης, νεόδμητος, αρκετός, τένοντας, μαέστρος.**

(Μονάδες 10)

3. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω περιόδων λόγου χρησιμοποιώντας κάθε φορά μία από τις ακόλουθες λατινικές φράσεις που ακολουθούν (περισεύουν τρεις από αυτές τις φράσεις) : **carpe diem, a priori, casus belli, altera pars, a posteriori, de facto, alter ego, de jure**

α. Σπεύδετε να τον απολύσετε βασιζόμενοι στα επιχειρήματα των αντιπάλων του.

Περιμένετε να ακουστεί και η.....

β. Η χώρα ανεξαρτητοποιήθηκε αλλά, αν δεν αναγνωρισθεί από μερικές ακόμα χώρες, δεν μπορεί να ενταχθεί στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών.

γ. Ο Ρόμπιν Γουίλιαμ ως ένας παθιασμένος καθηγητής της λογοτεχνίας εμπνέει τους μαθητές του να.....

δ. Μπορεί να ζείτε χώρια από πέρυσι αλλά, όσο δεν προχωράτε στο διαζύγιο για να επισημοποιήσετε τον χωρισμό....., εξακολουθείτε να είστε παντρεμένοι.

ε. Προσωπικά δεν θέλω να δείχνω με το δάχτυλο ή να κρίνω.....έναν άνθρωπο.

(Μονάδες 10)

4. i. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις **Σωστές (Σ)** ή **Λάθος (Λ)** σύμφωνα με τις ιστορικές σας γνώσεις για τη λατινική γλώσσα.

- α) Ο «σαντούρνιος» στίχος είναι εντόπιο μέτρο της ρωμαϊκής ποίησης.
- β) Για την οριοθέτηση των εποχών και περιόδων της ρωμαϊκής λογοτεχνίας σήμερα χρησιμοποιείται η περιγραφική διαίρεση.
- γ) Η προβολή των πάτριων ηθών εκφράζεται από την ώριμη ρωμαϊκή λογοτεχνία.
- δ) Πριν από το 90 π.Χ. υπάρχει ένα άγονο κενό περίπου 60 χρόνων στη λογοτεχνική παραγωγή.
- ε) Το «μοντερνιστικό» ρεύμα της λογοτεχνικής σχολής του Καλλιμάχου μεταφυτεύεται στη Ρώμη από το «κίνημα των Νεωτέρων».

(Μονάδες 5)

ii. Γιατί το 240 π.χ. θεωρείται η «γενέθλιος» χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

(Μονάδες 5)

5. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι για καθένα από τα παρακάτω ουσιαστικά (όπου υπάρχουν περισσότεροι του ενός τύποι να γραφούν):

deorum: κλητική ενικού και δοτική πληθυντικού
suppliciis: γενική ενικού και αιτιατική πληθυντικού
patriam: αφαιρετική ενικού και γενική πληθυντικού
locis: κλητική ενικού και ονομαστική πληθυντικού
agros: κλητική ενικού και γενική πληθυντικού

(Μονάδες 10)

6. Να κλίνετε τις παρακάτω αντωνυμίες στους ζητούμενους τύπους:

sua: να κλιθεί και στους δύο αριθμούς η κτητική αντωνυμία του β' προσώπου για πολλούς κτήτορες στο αρσενικό γένος.
se: να κλιθεί η προσωπική αντωνυμία του β' προσώπου και στους δύο αριθμούς.
eis: να κλιθεί το ουδέτερο γένος της αντωνυμίας και στους δύο αριθμούς.

(Μονάδες 6)

7. Να γράψετε τους αρχικούς χρόνους των ρημάτων **renarrat, erant, habebat**.

(Μονάδες 6)

8. Να κλίνετε την Οριστική του Ενεστώτα και Παρατατικού των ρημάτων **nocet** και **erat**.

(Μονάδες 4)

9. Να τοποθετήσετε τα επίθετα που βρίσκονται στην παρένθεση στο κατάλληλο γένος με βάση το ουσιαστικό που προσδιορίζουν κάθε φορά και στη συνέχεια να κλίνετε τη συνεκφορά **agros** (magnus, magna, magnum) και στους δύο αριθμούς.

agros (magnus, magna, magnum)

monumentum (pulcher, pulchra, pulchrum)

(Μονάδες 4)

10. Να γραφεί η συντακτική θέση των υπογραμμισμένων λέξεων:

formā: είναι στο

ad oram: είναι στο

deorum: είναι στο

beneficiis είναι στο

gloriae είναι στο

(Μονάδες 10)

11. Να δηλώσετε την αλληλοπάθεια στο α' και β' πρόσωπο με το ρήμα **comparo** σε χρόνο Ενεστώτα.

(Μονάδες 4)

12. Να αναφέρετε την συντακτική θέση στις υπογραμμισμένες λέξεις των παρακάτω προτάσεων και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας :

a. cum Nymphis se comparat

b. Ultimis annis vitae suae in Campania se tenebat

c. (Silius) monumentum eius pro templo habebat

(Μονάδες 6)

BONA FORTUNA!!