

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΗ-ΕΚΦΡΑΣΗ

18/5/2015

A. Περίληψη

Το κείμενο αναφέρεται στην αξία των μνημείων και στους τρόπους ανάδειξής τους σήμερα. Αρχικά, επισημαίνεται ότι οι πολιτισμικοί χώροι αποτελούν σημαντικά μνημεία της αρχαιότητας, καθώς θεωρούνται τόποι συγκέντρωσης για ορισμένους σκοπούς εκφράζοντας το δημοκρατικό και συλλογικό πνεύμα. Παράλληλα, ως μέσο ψυχαγωγίας χαρακτηρίζονται και σήμερα παράγοντες πολιτισμικής εξέλιξης. Στην Ελλάδα, οι χώροι αυτοί αποτελούν συνδυαστικούς κρίκους παρόντος παρελθόντος, γι' αυτό η ένταξή τους στις καθημερινές πρακτικές είναι καθολικό αίτημα. Στη συνέχεια, υποστηρίζεται ότι η δημιουργική αξιοποίηση των μνημείων συναντά δυσκολίες λόγω της φθοράς τους, χωρίς αυτό να πρέπει να λειτουργεί ανασταλτικά. Η επαφή με τα μνημεία είναι ο καλύτερος τρόπος για την προστασία και αξιοποίησή τους, γεγονός που θα επιτευχθεί μέσω της καταγραφής τους και της συντονισμένης προσπάθειας των αρμοδίων. Τέλος, υπογραμμίζεται ότι η πολιτισμική παιδεία θα οδηγήσει στην προστασία και βιωματική προσέγγισή τους.

B1. α. → Σωστό (§ 2)

β. → Λάθος (§ 3)

γ. → Λάθος (§ 4)

δ. → Λάθος (§ 5)

ε. → Σωστό (§ 9)

B2 α. Η § 7 αναπτύσσεται με:

- αίτιο αποτέλεσμα: «η καταγραφή όλων των μνημείων»... «θα προσφέρει ένα σημαντικό εργαλείο πλούτου».
- διαίρεση: «-των πολύ ή λιγότερο ... από αρχαίες μαρτυρίες-»

β. Πρώτα απ' όλα: αρχικά

παράλληλα: ταυτόχρονα

εξάλλου: άλλωστε, ωστόσο

B3 α. εκτυλίσσεται: διαδραματίζεται

Κατάλοιπα: απομεινάρια

Επιδίωξη: στόχος

Προσέγγιση: πλησιάσματος

Ολοκληρωμένη: πλήρη

β. αναπτυσσόταν \neq υποβαθμιζόταν

δράση \neq αδράνεια, απραξία

ερευνημένων \neq ανεξερεύνητων

γνωρίζουμε \neq αγνοούμε

ανάδειξης \neq υποβάθμισης, υποτίμησης

B4. α Η διπλή παύλα χρησιμοποιείται για να συμπληρώσει και να επεξηγήσει όσα προηγήθηκαν, αποτελώντας παράλληλα απαραίτητο στοιχείο για την κατανόηση του νοήματος.

β. Το ρηματικό πρόσωπο που κυριαρχεί είναι το τρίτο πρόσωπο (γ'). Χρησιμοποιείται για να προσδώσει στο κείμενο αντικειμενικότητα και ουδέτερο ύφος.

γ. Είδος κειμένου: Εισήγηση/Ομιλία

Προσφώνηση

Αγαπητοί συμπολίτες,

Συγκεντρωθήκαμε όλοι εδώ σήμερα με αφορμή το θέμα «Προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς»...

1° ζητούμενο: Λόγους για τους οποίους το κοινό θα πρέπει να πλησιάσει και να γνωρίσει τους χώρους και τα μνημεία της πολιτισμικής κληρονομιάς

- Διάπλαση εθνικής ταυτότητας – εθνικής συνείδησης
- Συμβάλλει στην κατανόηση και τη γνώση του ιστορικού παρελθόντος και τις αξίες της παράδοσης για το παρόν και το μέλλον
- Διαφαίνονται τα επιτεύγματα της δημοκρατίας και η διαχρονική της αξία ως το ιδανικό πολίτευμα
- Αναβιώνουν αξίες όπως η συνεργασία, η φιλία, η άμιλλα
- Εντοπισμός επιδράσεων που δέχτηκε ο ελληνικός πολιτισμός, τα κοινά στοιχεία και τις διαφορές με άλλους πολιτισμούς (διαπολιτισμική προσέγγιση)
- Καλλιεργεί την αίσθηση του ωραίου

2° ζητούμενο: Δραστηριότητες με τις οποίες οι πολίτες και οι ειδικότερα οι νέοι θα εξοικειωθούν με αυτά

Πολίτες

- Υλοποίηση ημερίδων από δήμους και κοινότητες για την ανάδειξη των μνημείων σε αρχαιολογικούς χώρους
- Παροχή ελεύθερης πρόσβασης στους χώρους πολιτισμού
- Αξιοποίηση χώρων πολιτισμού με τη διεξαγωγή πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, καθιστώντας τα μνημεία προσβάσιμα σε όλους τους πολίτες

Νέοι

- Βιωματική γνώση των μνημείων με προετοιμασία από τον εκπαιδευτικό και τα παιδιά που θα προκαλεί διάθεση έρευνας και μάθησης
- Επίσκεψη όχι μόνο σε μουσεία αλλά και σε μνημεία στο φυσικό τους τόπο. Με αφορμή αυτά μπορεί ο εκπαιδευτικός να κάνει λόγο για προσανατολισμό, γεωγραφία, έθιμα κλπ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον θα έχουν τα μνημεία των περιοχών όπου διαμένουν οι νέοι
- Επαρκής χρόνος για την επίσκεψη, ώστε να μην είναι μία απλή περιδιάβαση
- Γνωριμία με άλλα ευρωπαϊκά μνημεία, πρόγραμμα υιοθέτησης μνημείων, ώστε να νιώθουν υπεύθυνοι για τη διαφύλαξή τους
- Αξιοποίηση των μνημείων με στόχο τη συγγραφή διαθεματικών εργασιών
- Υλοποίηση πρότζεκτ, ώστε οι μαθητές να εργαστούν συλλογικά

Επίλογος

Γενικό συμπέρασμα

Αποφώνηση

Πρώτοι με την πρώτη!