



**ΗΜΕΡΗΣΙΑ & ΕΣΠΕΡΙΝΑ ΕΠΑ.Λ.
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
06/06/19**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

A1.

Αγαπητοί συμμαθητές,

Στην ομιλία του ο συγγραφέας αναφέρεται στην Τέχνη και στον κοινωνικό ρόλο του καλλιτέχνη. Τονίζει πόσο αναγκαία είναι η Τέχνη στη ζωή του, όχι ως μοναχική ηδονή, αλλά ως ένα οικουμενικό μέσο για να εκφράσει τις χαρές και τα βάσανα των ανθρώπων. Ταυτόχρονα ο καλλιτέχνης οφείλει να αποδεχθεί ότι είναι όμοιος με τους συνανθρώπους του, δεν αποσπάται και δεν υποτιμά τίποτα. Τέλος, επικαλούμενος τη ρήση του Νίτσε ο Αλμπέρ Καμύ θεωρεί πως σκοπός του καλλιτέχνη δεν είναι να υπερτερεί η κριτική, αλλά η δημιουργία στην Τέχνη.

2^η δραστηριότητα

A2.

αντιθέτως : αντίθεση

λοιπόν : συμπέρασμα

γί' αυτόν τον λόγο : αιτιολόγηση

εφόσον : όρος - προϋπόθεση

A3. «Τέχνη και ζωή» / «Ο κοινωνικός ρόλος του καλλιτέχνη».

A4. α)

ουδέποτε ≠ πάντοτε

επιτρέπει ≠ απαγορεύει

αδυνατεί ≠ κατορθώνει, μπορεί, δύναται

δέσμευση ≠ αποδέσμευση, απελευθέρωση

β) περιφρονούν : Συχνά οι άνθρωποι του υπόκοσμου περιφρονούν τους νόμους .

υποχρέωση : Για έναν δημοκρατικό πολίτη η ψήφος δεν είναι μόνο δικαίωμα αλλά και υποχρέωση.

A3. Αξιότιμοι συνάδελφοι, μέλη της Βουλής των Εφήβων,

Πρόλογος

Σημαντική η Τέχνη στην ζωή του ανθρώπου και εξέλιξη της ανθρωπότητας. Το σχολείο, βασικός φορέας κοινωνικοποίησης οφείλει να την αναδεικνύει και να την καλλιεργεί.

**Κυρίως θέμα**

1. Διδασκαλία Ιστορίας της Τέχνης & σημαντικών «σταθμών» της. Επισκέψεις σε χώρους Τέχνης και εξοικείωση με τα έργα της.
2. Ανακάλυψη καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των μαθητών και περαιτέρω καλλιέργεια τους.
3. Δημιουργία καλλιτεχνικών ομάδων μέσα στον σχολικό χώρο και διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων.

Επίλογος

Μόνο θετικά θα συμβάλλει η επαφή των νέων με την Τέχνη μέσω του σχολείου και για τους ίδιους και για την κοινωνία.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**1^η δραστηριότητα****B1.**

Η ποιήτρια μέσω της ποίησης απορρίπτει τα χρήματα και τα υλικά αγαθά που αυτά μπορούν να προσφέρουν («δεν έχω ... χρήματα»). Επιδιώκει και προσδοκά την ανθρώπινη επαφή («έχω .. αισθήματα») και επικοινωνία («από λέξεις ... διαλεγμένες»). Επιδιώκει τον προβληματισμό (« από λουλούδια ... σκέψεις») την ψυχαγωγία και τον ρομαντισμό (« από όνειρα ... εραστών»). Τέλος, προσδοκά η ποίηση να την κάνει να ξεπεράσει τις δυσκολίες της ζωής και να αντιμετωπίσει τα πράγματα με αισιοδοξία («Έχω ... χρώματα»).

2^η δραστηριότητα

B2. α) Τρεις προσωποποιήσεις που εντοπίζονται στο ποίημα είναι:

- από όνειρα που κατοικούν στα δέντρα,
- από τραγούδια που κάνουν τ' αγάλματα να χορεύουν,
- από άστρα που ψιθυρίζουν στ' αυτί των εραστών.

Προσδίδεται ζωντάνια και παραστατικότητα στο ποίημα.

β) Η επανάληψη της φράσης «έχω ανάγκη» παρουσιάζει τις ανάγκες του υποκειμένου του ποιήματος. Δίνει έμφαση και τονίζει τις πραγματικές ανάγκες των ανθρώπων. Παράλληλα, επιτυγχάνει νοηματική συνοχή.

3^η δραστηριότητα**B3.**

Στην ζωή μου η Τέχνη παίζει σημαντικότερο ρόλο. Μέσω αυτής βρίσκω διέξοδο από την καθημερινότητα και γαληνεύω. Προσωπικά με γοητεύει τόσο η μουσική όσο και η λογοτεχνία.

Αρχικά, η ανάγνωση βιβλίων χαλαρώνει το μυαλό μου και μου επιτρέπει να ταξιδεύω σε απίστευτους κόσμους με την φαντασία μου. Παράλληλα, μαθαίνοντας νέα

πράγματα, καλλιεργώ την κρίση μου και την αντίληψη μου. Με αυτόν τον τρόπο μπορώ να προσεγγίζω και να εξετάζω σφαιρικά και αντικειμενικά κάθε ζήτημα.

Από την άλλη η μουσική με συνοδεύει σε πολλές δραστηριότητες μου στην διάρκεια της μέρας. Όταν έχω την δυνατότητα να ακούσω μουσική το κάνω άμεσα. Η επίδραση της είναι καταλυτική στον ψυχισμό μου, αφού μπορεί να με βοηθήσει να ξεπεράσω μια δυσκολία, να πάρω μια απόφαση με ηρεμία και σοβαρότητα αλλά και να μπορέσω να ψυχαγωγηθώ ή να διασκεδάσω. Τέλος, είναι σημαντικό ότι μέσα από τη μουσική αισθάνομαι να έρχομαι πιο κοντά με άλλες κουλτούρες και ανθρώπους.

Με λίγα λόγια ,λοιπόν, τα βιβλία και η μουσική αποτελούν μέρος της καθημερινότητας μου και δε θα μπορούσα να φανταστώ πως θα ήταν η ζωή μου χωρίς αυτά.