

**ΕΚΘΕΣΗ – ΕΚΦΡΑΣΗ**  
**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ 2006**  
**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

---

**A.**

Ο συγγραφέας (δοκιμογράφος) αναλύει τα χαρακτηριστικά των δημιουργικών ανθρώπων του πνεύματος. Αρχικά, επισημαίνει την ανεξάντλητη αντοχή τους και την παραγωγική τους δύναμη που συχνά υπερβαίνουν τ'ανθρώπινα μέτρα. Τονίζει πως εργάζεται ακαταπόνητα, γιατί η ψυχική του δύναμη, η πίστη του στο σκοπό του έργου του, η αγάπη του γι' αυτό, αλλά κυρίως η πνευματική του τοποθέτηση, δίνουν στη ζωή του νόημα και δικαιώνουν τους κόπους του. Σε αντίθεση με τον κοινό άνθρωπο, δεν λυγίζει από τις αντιξοότητες της ζωής και αφιερώνει το χρόνο του μόνο στους στόχους που έχει θέσει. Συμπεραίνει μάλιστα, πως πρόκειται για ένα εκλεκτό άνθρωπο, που δίνει ο ίδιος νόημα στα γεγονότα.

**B.1.**

Ο αφοσιωμένος άνθρωπος στο έργο του και στο σκοπό του αντλεί δύναμη από την ψυχή του. Αυτή του δίνει κουράγιο να πορεύεται αγέρωχος και ν'αντιμετωπίζει τις αντιξοότητες χωρίς να λυγίζει. Τον διατηρεί ακμαίο και δυναμώνει την αγάπη του για ό,τι κάνει, δίνοντας νόημα στη ζωή του. Κυρίως όμως, η ψυχή του καθορίζει την αξιοπρέπεια του και την αταλάντευτη ηθική του στάση μπροστά σε όσα θέτουν φραγμούς στην εκπλήρωση των στόχων του. Ο άνθρωπος που αγαπάει ό,τι κάνει και πιστεύει σ' αυτό, διαθέτει αναμφίβολα την ψυχική δύναμη και την ηθική αρετή να μη λυγίζει και να μην κάμπτεται από κανένα εμπόδιο, φυσικό ή ηθικό.

**B2.**

α) Ο τρόπος πειθούς που χρησιμοποιείται στην παράγραφο είναι η επίκληση στο συναίσθημα αν και ο συγγραφέας αναπτύσσει τις σκέψεις του με μια σειρά επιχειρημάτων λογικής αλληλουχίας. Ωστόσο ο περιγραφικός τόνος και η έμφαση στη συνυποδηλωτική χρήση της γλώσσας παραπέμπουν στη συναισθηματική φόρτιση του δέκτη.

- β)
- 1 Περιγραφή: «Ο πνευματικά τοποθετημένος.... στη χαρά της νίκης»
  2. Φράση συναισθηματικής φόρτισης: «Ο κοινός άνθρωπος ... υγεία του»
  3. Ποιητική χρήση της γλώσσας: κλυδωνισμοί της ζωής, ο δημιουργός δεν γκρεμίζεται εύκολα, ο άνθρωπος ζει όρθιος

<b>B3.</b>	ακαταπόνητους:	ακούραστους
	ανεπάντεχο:	απρόσμενο
	υπέρμετρη:	υπερβολική
	προσήλωση:	αφοσίωση
	δαμάζει:	τιθασεύει

#### B.4.

1. **Σιδερένια** αντοχή.
2. Εργάζονται **σκληρά**.
3. **Φλογερή** αγάπη.
4. Ο πνευματικά τοποθετημένος δημιουργός δεν **γκρεμίζεται**.
5. Ξέρει να δίνει στα γεγονότα μια δική του σημασία και να τα **δαμάζει**.

#### Γ.

Πρόλογος:

Προσφώνηση: Αναφορά στο γεγονός ότι ο άνθρωπος συχνά στη ζωή του καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις.

Παρουσίαση του προβλήματος: υλικές ζημιές, απώλεια περιουσιών, έλλειψη στέγης – τροφής, ανάγκη μετακίνησης των κατοίκων, κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών.

1<sup>η</sup> παράγραφος: Η σημασία ψυχικής δύναμης

- Δίνει κουράγιο και αισιοδοξία για το μέλλον
- Αίσθημα ασφάλειας και αυτοπεποίθησης
- Ο νέος γίνεται δημιουργικός, δραστηριοποιείται
- Πρόοδος σε διάφορους τομείς στην οικονομία, πολιτισμό
- Διαμόρφωση ηθικών αξιών που θα τον στηρίζουν στη ζωή του.
- Γίνεται αγωνιστής, δεν πτοείται, δε λυγίζει στις δύσκολες στιγμές

2<sup>η</sup> παράγραφος: Τρόποι συμβολής της πολιτείας

- Οικονομική στήριξη των πληγέντων με κονδύλια για στέγαση, σίτιση, ανοικοδόμηση της περιοχής, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη
- Δραστηριοποίηση – εγρήγορση φορέων κοινωνικής πρόνοιας
- Ενθάρρυνση εθελοντικής πρωτοβουλίας – φιλανθρωπικές εκδηλώσεις
- Ψυχολογική – υποστήριξη των ατόμων από ειδικούς
- Προβολή του προβλήματος από Μ.Μ.Ε για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης.

Επίλογος:

Επισήμανση της αναγκαιότητας για συνδρομή – συμβολή όλων των φορέων.

Συνειδητοποίηση ότι ο συνδυασμός ατομικής και συλλογικής πρωτοβουλίας βοηθά στην αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων.