

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2020
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η Δραστηριότητα

A1. Στο κείμενο αναφέρεται η σημασία της προστασίας του νερού. Σήμερα ο αριθμός των ανθρώπων παγκοσμίως που δεν έχουν πρόσβαση σε νερό είναι μεγάλος. Το νερό αποτελεί προτεραιότητα για όλους ανεξαιρέτως, ως βασικό στοιχείο ζωής. Βέβαια, ακόμη και σήμερα συνάνθρωποι μας το στερούνται, πολλά παιδιά χάνουν την ζωή τους καθημερινά, ενώ η χλωρίδα και η πανίδα αφανίζεται λόγω της λειψυδρίας. Το νερό μας είναι απαραίτητο, όμως μια παγκόσμια κρίση πλησιάζει, με τους ειδικούς να προειδοποιούν για εφιαλτικά σενάρια. Έτσι, η προστασία του νερού κρίνεται απαραίτητη από όλους.

2^η Δραστηριότητα

A2. Τίτλος : «Προσέχουμε ... για να έχουμε»

Η επιλογή του τίτλου συνδέεται με την θέση του συγγραφέα στην 5 § του κειμένου, όπου γίνεται λόγος για την ανησυχία των ειδικών για την παγκόσμια κρίση που θα αντιμετωπίσουμε με το νερό, αν δεν λάβουμε τα μέτρα μας εγκαίρως.

A3. Ο συγγραφέας, με τη χρήση α' πληθυντικού προσώπου, δημιουργεί οικειότητα ανάμεσα στον πομπό και τον δέκτη και εντάσσει τον εαυτό του στο ευρύτερο σύνολο ατόμων. Επίσης, αποδίδεται συλλογική ευθύνη και επιδιώκει την ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση του αναγνώστη.

A4.

διεθνής: παγκόσμια
ταλαιπωρημένες: βασανισμένες
εστίες: κατοικίες, σπίτια
κρούουν: επισημαίνουν, τονίζουν
μόλυνση: ρύπανση
επιδεινώσουν: χειροτερεύσουν

3^η Δραστηριότητα

A5. Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία

Προσφώνηση : Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες

Πρόλογος: Το νερό είναι ένα από τα πολυτιμότερα αγαθά και η προστασία του κρίνεται αναγκαία. Οι νέοι πρέπει να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτό.

Κύριο Μέρος: Τρόποι προστασίας του υδάτινου στοιχείου από τους νέους:

- Οργάνωση εκστρατείας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινωνικού συνόλου για τους κινδύνους που διατρέχει το υδάτινο στοιχείο
- Καθαρισμός θαλασσών, λιμνών και ποταμών από πλαστικά και άλλου είδους απορρίμματα
- Οργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κόσμου.
- Οργάνωση συγκέντρωσης χρημάτων με σκοπό την διάθεση τους για τις δραστηριότητες καθαρισμού και προστασίας.
- Προβολή του προβλήματος στα Μ.Μ.Ε. , μέσα από εκστρατείες, ειρηνικές διαμαρτυρίες κ.α.
- Αξιοποίηση του θεσμού της Βουλής των Εφήβων

Επίλογος : Με αρχηγούς τους νέους σε αυτήν την προσπάθεια καλείται σύσσωμη η ανθρωπότητα να δράσει για την προστασία του υδάτινου στοιχείου.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

B1. Ο Μαρκοβάλντο επιθυμεί να εξασφαλίσει ποιοτικά τρόφιμα για την οικογένειά του. Παρατηρώντας συμπολίτες του να πηγαίνουν για ψάρεμα, αποφασίζει να κάνει το ίδιο. Αναζητά μέρη όπου τα ποτάμια θα είναι καθαρά. Κάποια στιγμή εντοπίζει το σημείο και, αφού δανείζεται τον εξοπλισμό, αρχίζει να ψαρεύει. Όμως, όταν ικανοποιημένος από την ψαριά του ξεκινάει να επιστρέψει σπίτι του, ένας αγροφύλακας τον ενημερώνει πως όλο το ποτάμι είναι μολυσμένο από το κοντινό εργοστάσιο.

B2.α. Περιγραφή: «...και πράγματι έδειχνε ένα μακρύ και χαμηλό κτήριο που φαινόταν πέρα από τις ιτιές μετά τη στροφή του ποταμού και που γέμιζε τον αέρα καπνούς και τα νερά μ' ένα πυκνό σύννεφο σ' ένα απερίγραπτο χρώμα ανάμεσα στο τρκουάζ και το βιολετί.»

Διάλογος : «— Πού τα έπιασες αυτά τα ψάρια; είπε ο φύλακας.

— Ε; Γιατί; και η καρδιά του Μαρκοβάλντο πήγαινε να σπάσει.»

Μονόλογος: «Πρέπει να βρω ένα μέρος», είπε, «όπου το νερό θα είναι αληθινό νερό και τα ψάρια αληθινά ψάρια. Εκεί θα ρίξω την πετονιά μου».

B2.β. παρομοίωση: «- σαν μια μικρή ήσυχη λεκάνη - που θύμιζε λίμνη στα βουνά.»

Προσδίδει σαφήνεια και ζωντάνια στο λόγο του και επιδιώκει να δώσει στον αναγνώστη την εικόνα της ηρεμίας της λίμνης με ενάργεια.

B3. Η αγωνιώδης αναζήτηση του Μαρκοβάλντο για καθαρή, ποιοτική τροφή προκύπτει από την συνειδητοποίηση της κατάστασης στην οποία ο άνθρωπος έχει φτάσει. Μολυσμένα νερά, ατμοσφαιρική ρύπανση, βουνά από απορρίμματα είναι μερικά από τα «κατορθώματα» μας στο όνομα της εξέλιξης, της προόδου και της τεχνολογίας.

Τα συναισθήματα που προκαλεί αυτή η περιπέτεια του Μαρκοβάλντο είναι ανάμεικτα. Στην αρχή ο ήρωας φαίνεται να βρίσκει λύση στο πρόβλημα του και μαζί με αυτόν ανακουφίζεται και ο αναγνώστης, πιστεύοντας ότι υπάρχει ελπίδα. Στη συνέχεια όμως η έρχεται η απογοήτευση, η απόγνωση και ο θυμός αφού, όπως ο Μαρκοβάλντο, έτσι και εμείς συνειδητοποιούμε την τρομερή αλήθεια: πως δεν υπάρχει τίποτε αμόλυντο από την δίνη της ανθρώπινης λαιμαργίας για κέρδος. Η καταστροφή της χλωρίδας και της πανίδας και κατ' επέκταση και η δίκη μας είναι αμελητέα θυσία στο βωμό του κέρδους. Και δυστυχώς, αν δεν υπάρξουν έγκαιρες αντιδράσεις, θα συνεχίσει το χρήμα να κερδίζει τη μάχη με τη ζωή.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ

