

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΠΑ.Λ.
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΜΠΤΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η Δραστηριότητα

A1.α) Στις δυο συγκεκριμένες παραγράφους του κειμένου αναφέρονται τα προβλήματα που δημιουργούνται στον πλανήτη από τις σύγχρονες διατροφικές μας συνήθειες. Αρχικά, η συγκέντρωση μεγάλου πληθυσμού σε αστικά κέντρα είχε ως αποτέλεσμα την υιοθέτηση νέων διατροφικών συνηθειών οι οποίες έχουν ιδιαίτερα επιβαρυντικό αντίκτυπο στο περιβάλλον. Επίσης, η υπερκατανάλωση φυσικών πόρων θα οδηγήσει σύντομα στην αδυναμία κάλυψης των αναγκών μας από την φύση και άρα σε επισιτιστική κρίση.

β) Στην τελευταία παράγραφο ο συντάκτης προσπαθεί να ευαισθητοποιήσει τους αναγνώστες για την ανάγκη υιοθέτησης νέων διατροφικών συνηθειών προκειμένου να αντιμετωπιστούν τα φαινόμενα επιβάρυνσης του φυσικού περιβάλλοντος. Στην προσπάθεια του αυτή κάνει χρήση συγκεκριμένων μέσων πειθούς όπως:

- **μεταφορικές εκφράσεις** : «να «μαγειρέψουμε»»
- **υπερβολές** : «έναν καλύτερο κόσμο για όλους!»
- **αντιθέσεις** : «Μικρές αλλαγές μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά!»
- **ρηματικά πρόσωπα**: α' πληθυντικό («Δεν κληρονομούμε») & β' ενικό («πετάξεις», «στήριξε»)
- **εγκλίσεις**: προτρεπτική προστακτική («Κατανάλωσε», «θυμήσου»)
- **σημεία στίξης** : εισαγωγικά («γεμάτο το πιάτο»), θαυμαστικό («Στήριξε το έργο μας για να αλλάξουμε τη συνταγή της διατροφής μας και να εξασφαλίσουμε υγεία σε εμάς και τον πλανήτη!»)

2^η Δραστηριότητα

A2. α) Η δομή της πρώτης παραγράφου του κειμένου διαμορφώνεται ως εξής:

Θεματική περίοδος: «Η τροφή μας προέρχεται από τη φύση και εξαρτάται από ένα υγιές περιβάλλον»

Σχόλια/ Λεπτομέρειες: «Για κάθε μπουκιά που φτάνει στο πιάτο μας, χρειάζεται γη για να καλλιεργηθεί, νερό, ενέργεια.»

Κατακλείδα: «Τελικά, αν το σκεφτεί κανείς, η τροφή μάς συνδέει με τη Γη και μας δείχνει ότι την χρειαζόμαστε ακμαία για να είμαστε υγιείς.»

β)«θέτουμε τις βάσεις» : βάζουμε, τοποθετούμε
«ενημερώνοντας μαθητές» : πληροφορώντας
«επιχειρεί να αλλάξει»: επιδιώκει, προσπαθεί

3^η Δραστηριότητα

Είδος κειμένου : Ομιλία

Προσφώνηση: Κυρίες και κύριοι /Αγαπητοί σύνεδροι,

Πρόλογος

Το σημερινό συνέδριο για την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής αποτελεί σίγουρα με καλή αφορμή να αναλογιστούμε τις επιπτώσεις που δημιουργούν οι σύγχρονες διατροφικές μας συνήθειες τόσο σε εμάς τους ίδιους όσο και στον πλανήτη συνολικά προκειμένου να στραφούμε σε νέες επιλογές, συμφέρουσες για όλους.

Λόγοι για αλλαγή διατροφικών συνηθειών για την «υγεία» του πλανήτη

- Προστασία φυσικών πόρων από την υπερπαραγωγή τροφής
- Περιορισμός της υπεραλίευσης
- Προστασία του περιβάλλοντος από ρύπους (π.χ. ζωική παραγωγή)
- Περιορισμός όγκου απορριμμάτων (ειδικά συσκευασιών, πλαστικού κ.λπ.)

Λόγοι για αλλαγή διατροφικών συνηθειών για την υγεία του ανθρώπου

- Αντιμετώπιση ασθενειών (καρδιαγγειακών προβλημάτων , διαβήτης, καρκίνος, παχυσαρκία)
- Ισορροπία στην κατανάλωση τροφής
- Περιορισμός διατροφικών διαταραχών (νευρική ανορεξία, βουλιμία κ.λπ.)
- Ευεξία, αναζωογόνηση σώματος και πνεύματος, ευδιαθεσία

Επίλογος

Είναι μονόδρομος, λοιπόν, η αλλαγή διατροφικών συνηθειών εάν θέλουμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής όλων μας, να προστατέψουμε τον πλανήτη μας και κυρίως να εξασφαλίσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενιές.

Αποφώνηση

Σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας.

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η Δραστηριότητα

B1. Ο πρωταγωνιστής του αποσπάσματος, ο Γιωργάκης, είναι ένα άτομο που διοχετεύει όλη την δημιουργικότητα του στην ζαχαροπλαστική («Διπλοκλειδωνόταν ... να βράζει»). Φαίνεται πως έχει ταλέντο και φαντασία («Πού έβρισκε ... από μία;») και εργάζεται διαρκώς βελτιώνοντας τις τεχνικές του χρησιμοποιώντας πρωτότυπες ιδέες («έριχνε κόκκινο πιπέρι ... οι Τούρκοι»). Ούτε η εμπόλεμη κατάσταση («Δεν σταματούσε ... πόλεμος»), ούτε η αναπηρία από την οποία υπέφερε φαίνεται να τον πτοούν. Αντίθετα, η αγάπη του για αυτό που κάνει με προσήλωση και σχολαστικότητα είναι τόσο μεγάλη («Τα έπλαθε ... τη βιτρίνα.»), που κατορθώνει να νιώθει χαρά («Μια πάστα ... ο Γιωργάκης») και να κερδίζει την αναγνώριση και τον θαυμασμό από τον περίγυρο του («Γίνονταν μόδα μέσα σε ένα απόγευμα», «Οι ξένοι ... πρώτη κουταλιά..»)

2^η Δραστηριότητα

B2.α) Στο συγκεκριμένο απόσπασμα ο αφηγητής είναι παντογνώστης αφηγητής, καθώς φαίνεται να γνωρίζει τις σκέψεις, τα συναισθήματα και την δράση όλων των προσώπων που εμπλέκονται στην αφήγηση. Τρία σημεία του κειμένου τα οποία το επιβεβαιώνουν είναι:

- «εκείνος πάλευε με τα υλικά στο εργαστήριο»
- «Στον Ξενοφώντα έμοιαζε ακατανόητο που οι στρατιώτες ξόδευαν λεφτά σε γλυκά.»
- «Εκείνος τα έχασε, πρώτη φορά κάποιος έκανε υπόκλιση μπροστά του, πίστευε πως μόνο στις γυναίκες γίνονται αυτά»

β) «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά, ...» : γίνεται χρήση μεταφοράς.

Με αυτό το σχήμα λόγου καταδεικνύεται η ανάγκη για χαρά σε μικρά πράγματα της καθημερινότητας, ιδιαίτερα όταν οι συνθήκες είναι εξαιρετικά δύσκολες.

«... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο» : γίνεται χρήση παρομοίωσης.

Με αυτό το σχήμα λόγου ο αφηγητής κάνει ξεκάθαρη στον αναγνώστη την σημασία που είχε το μικρό τεφτέρι για τον Γιωργάκη.

Και με τα δυο σχήματα προσδίδεται στο κείμενο ζωντάνια και προκαλείται διέγερση συναισθήματος του αναγνώστη.

3^η Δραστηριότητα

Ο πρωταγωνιστής του αποσπάσματος φαίνεται να εκφράζεται μέσα από την ενασχόληση του με την ζαχαροπλαστική. Αυτή του επιτρέπει να επικοινωνεί με τους γύρω του πιο παραγωγικά, να αισθάνεται δημιουργικός, να αποκτά αυτοπεποίθηση και να ανακαλύπτει τον εαυτό του. Προσφέροντας την τέχνη του στους άλλους, γεμίζει ικανοποίηση και δημιουργεί σημαντικούς κοινωνικούς δεσμούς. Προσωπικά, συμφωνώ με την στάση του ήρωα, καθώς θεωρώ πως το φαγητό δεν απλά μια ανάγκη του ανθρώπου για επιβίωση, αλλά πρωτίστως μια σημαντική κοινωνικοποιητική διαδικασία. Η τροφή γίνεται πάντοτε πιο απολαυστική όταν την μοιραζόμαστε με αγαπημένα πρόσωπα. Είναι μια πράξη ενδιαφέροντος και αγάπης, μια διαδικασία που φέρνει κοντά τους ανθρώπους. Ειδικά στην χώρα μας το φαγητό είναι συνυφασμένο με όλες τις σημαντικές στιγμές της ζωής. Δεν είναι τυχαίο πως το φαγητό ενός λαού αποτελεί μέρος του πολιτισμού του και της κουλτούρας του. Έτσι λοιπόν είναι σημαντικό να επικοινωνούμε και να ψυχαγωγούμαστε και μέσω του φαγητού.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ

