

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2022
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους πρέπει να μάθουμε Ιστορία. Αρχικά, το παρελθόν επιδρά στα πολιτισμικά χαρακτηριστικά των κοινωνιών. Από αυτό πηγάζουν οι σκέψεις, οι πεποιθήσεις, οι αξίες και οι λέξεις που χρησιμοποιούμε. Όλοι μας συνδεόμαστε με την Ιστορία, αφού αυτή διαμόρφωσε τον κόσμο που μας περιβάλλει. Γνωρίζοντας το παρελθόν αναδεικνύεται η σημασία των πρωταγωνιστών της Ιστορίας, γνωρίζουμε καλύτερα τον εαυτό μας και το σήμερα και επιλέγουμε τους κανόνες που θα καθορίσουν τη ζωή μας. Έτσι, ανταποκρινόμαστε στην ευθύνη μας απέναντι στις μελλοντικές γενιές.

B1.

α. Λάθος

β. Λάθος

γ. Σωστό

δ. Σωστό

ε. Σωστό

B2α.

Μορφή: Ο τίτλος έχει μορφή ρητορικής ερώτησης. Χρησιμοποιείται το α' πληθυντικό πρόσωπο και υποτακτική έγκλιση.

Επικοινωνιακός ρόλος: είναι πληροφοριακός γιατί είναι κυριολεκτικός. Προϊδεάζει για το θέμα του κειμένου. Θέλει να προβληματίσει και να συναισθανθούμε όλοι την ευθύνη μας να μάθουμε Ιστορία. Είναι άμεσος, ζωντανός και οικείος και ελκύει το ενδιαφέρον.

B2β.

Το ύφος γίνεται προσιτό και οικείο, άμεσο, κατανοητό. Υπάρχει προφορικότητα, διαλογικός τόνος. Προκύπτει υφολογική ποικιλία.

B3.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

Α' ενικό πρόσωπο: «για να επανέλθω»- προσωπική άποψη, υποκειμενικός χαρακτήρας

Κοφτός λόγος: «Πάει παντού. Και σε χαρές και σε απώλειες»- ένταση, συναισθηματική φόρτιση

Μεταφορική χρήση γλώσσας: «παρελαύνουν οι Θερμοπύλες» -με ζωντανό και παραστατικό τρόπο τονίζει το αίσθημα του πατριωτισμού.

Γ.

Το ταγάρι αντιπροσωπεύει την παράδοση της οικογένειας, τους κοινούς δεσμούς και τα βιώματα που συνδέουν τις τρεις γενιές.

Ενδεικτικοί κειμενικοί δείκτες

Περιγραφή του ταγαριού: «Ήταν βαμμένο με φυτικές βαφές... λαμπερά σχέδια»

Αναδρομική αφήγηση: «Στα φοιτητικά χρόνια... τσάντα», «Μου διηγήθηκε τα νυχτέρια... του λυχναριού»

Διαχρονικότητα: «Ήδη το ταγάρι... τρεις γενιές»

Δ.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο

Τίτλος: «Το παρελθόν έχει ...μέλλον» / «Είμαστε προϊόντα της Ιστορίας»

Πρόλογος

Αφόρμηση ή διαπίστωση του συγγραφέα «Αξίζει να μαθαίνουμε για αυτούς... πώς ζούσαν»

Κύριο θέμα

Α' ερώτημα: Αξία ιστορικής γνώσης

- Συνέχεια πολιτισμού και ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης
- Η γνώση του παρελθόντος απαραίτητη για την κατανόηση του παρόντος και τη διαμόρφωση του μέλλοντος
- Διαμόρφωση συλλογικής και ατομικής ταυτότητας
- Αυτογνωσία
- Τιμή και σεβασμός στους προγόνους

Β' ερώτημα: βιωματικοί τρόποι για να καλλιεργήσουν το ενδιαφέρον για το ιστορικό παρελθόν

- Εκπαιδευτικές εκδρομές σε χώρους μνήμης
- Πρόγραμμα υιοθεσίας μνημείων
- Ανάθεση εργασιών για γνωριμία με τοπικά ιστορικά μνημεία
- Παιχνίδι ρόλων (π.χ. οργάνωση θεατρικών παραστάσεων με δραματοποίηση ιστοριών, αντιλογίες, «αγώνες» που πρωταγωνιστές ιστορικά πρόσωπα)
- Ιστορικοί περίπατοι
- Ομάδες προφορικής ιστορίας
- Διοργάνωση εκδηλώσεων αναβίωσης ιστορικών στιγμών
- Διαδραστικές δραστηριότητες με την αξιοποίηση ψηφιακής τεχνολογίας

Επίλογος

Είναι αναγκαία η ουσιαστική γνώση της Ιστορίας κάθε έθνους για την πρόοδο και την ευημερία σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο.