

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
Γ' ΕΠΑ.Λ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ 2024**

A1. α) Ο αρθρογράφος στην τελευταία παράγραφο του κειμένου καταλήγει πως το διάβασμα αν και είναι ωφέλιμο για τον άνθρωπο, δεν αποτελεί όμως τον σημαντικότερο παράγοντα ούτε πανάκεια για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του. Τονίζει ότι μόνο η ίδια η ζωή μπορεί να συμβάλει στην εξέλιξη του ανθρώπου. Καταλήγει επίσης ότι το βιβλίο είναι η φλόγα, το έναυσμα που βοηθά τον άνθρωπο να αντιληφθεί την κοινωνική πραγματικότητα και να λάβει τις πιο σωστές επιλογές.

A1. β) μεταφορά: «πνευματικής τροφής», «αντλούμε συμπεράσματα»
συγκινησιακά φορτισμένη έκφραση: «άσβεστης δάδας» «φλογερού φάρου»
επίθετα: «θαυματουργό» «καλύτερος» «χρήσιμα»

A2. α) Θεματική περίοδος: «Ένα άλλο αδιαμφισβήτητο τομέα»

Λεπτομέρειες – Σχόλια: «Ταυτόχρονα, ενισχύεται ατομικής λογικής»

Κατακλείδα: Δεν υπάρχει

A2. β) άποψη: γνώμη

ενισχύεται: ενδυναμώνεται

συνειδητοποιήσει: αντιληφθεί

A3. Προσφώνηση: Αγαπητοί συμμαθητές-τριες,

Πρόλογος: Αφορμή → ημερίδα για τη φιλαναγνωσία

Κύριο Μέρος: Αξία του βιβλίου για τον άνθρωπο.

- Προάγει το πνεύμα, οξύνει την κρίση και τη λογική, αναπτύσσει τη φαντασία. Γι' αυτό το λόγο αποτελεί και το βασικότερο όργανο της εκπαίδευσης.
- Διδάσκει, ενημερώνει, καλλιεργεί την ελεύθερη σκέψη. Διευρύνει τον πνευματικό ορίζοντα του ανθρώπου. Προσφέρει ακόμη και πρακτικές χρήσιμες γνώσεις για την καθημερινότητά μας.
- Κοινωνικοποιεί το άτομο. Υποδεικνύει τρόπους κοινωνικής συμπεριφοράς, προβάλλει πρότυπα συνεργασίας και προωθεί τους αναγκαίους όρους της

- κοινωνικής ζωής όπως το διάλογο, την αμοιβαιότητα, την αλληλεγγύη και την αναγνώριση της προσφοράς των άλλων.
- Ευαισθητοποιεί σε θέματα κοινωνικά και δημιουργεί κοινωνική συνείδηση. Καλλιεργεί την αντίληψη της προώθησης του κοινωνικού συμφέροντος έναντι του ατομικού.
 - Αποτελεί πολύτιμο σύντροφο τις ώρες της μοναξιάς, της πλήξης και της ανίας, γιατί ενημερώνει, αλλά και ψυχαγωγεί. «Το βιβλίο είναι ένας φίλος, ένας σύντροφος της μοναξιάς που μένει.»
 - Είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας προώθησης του εσωτερικού διαλόγου.
 - Προβάλλει τις συλλογικές διαδικασίες και προωθεί αντιλήψεις σχετικές με πολιτικά συστήματα και θεσμούς.

Επίλογος: Συμπέρασμα, προσπάθεια όλων των κοινωνικών φορέων για προώθηση του βιβλίου.

B1. Στο απόσπασμα από το «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» ο χώρος που διαδραματίζεται η ιστορία είναι το χωριό του ήρωα («Μα στο χωριό, που δούλεψε παραπαίδι...»). Τα δρώντα πρόσωπα του αποσπάσματος είναι το παιδί – ήρωας και ένας γέρος του χωριού που κατεβαίνει στην πολιτεία για κάποια δουλειά και το παιδί τον παρακαλάει ν' αγοράσει ένα βιβλίο. Το γεγονός που συνδέει τα δύο πρόσωπα είναι η αγάπη για το βιβλίο και η απόλαυση της ανάγνωσης.

B2. α) Αφήγηση: «Έβαλε ο παππούς μου τα έδωσε πίσω»

Διάλογος: «Αν τα λεφτά Μου τα λες και μένα. Ε; » «Άιντε, άιντε..... Σύχασε »

B2. β) «Το παιδί έπεσε πάνω στο βιβλίο με τα μούτρα» → μεταφορά

«ήταν σαν μικρό σπιτάκι» → παρομοίωση

«και το διάβαζε, το διάβαζε ολόκληρο το χειμώνα» → επανάληψη.

B3. Η μεγάλη αγάπη, που φαίνεται να τρέφει ο ήρωας του αποσπάσματος για το βιβλίο, γίνεται αντιληπτή από την έντονη επιθυμία του να έρθει σε επαφή με τα βιβλία, για να μάθει όσα του έκρυβαν οι μεγαλύτεροι. Επίσης, αποδεικνύεται από το γεγονός ότι μια μέρα έδωσε σε έναν παππού, μικροπωλητή καλαμποκιών, χρήματα για να του φέρει από την πόλη κάποιο βιβλίο. Όταν του έφερε το «Ιστορία Σεβάχ του θαλασσινού», το διάβασε πάρα πολλές φορές, κατά τη

διάρκεια όλου του χειμώνα, με το ίδιο πάθος και τον ίδιο ενθουσιασμό. Τέλος, αναφέρεται ότι μέχρι να τελειώσει εκείνη η χρονιά είχε διαβάσει και άλλα δέκα περίπου βιβλία. Νομίζω ότι οι νέοι σήμερα δεν διαβάζουν όσο πρέπει λογοτεχνικά βιβλία, γιατί τα έχουν συνδυάσει με το καταναγκαστικό διάβασμα των βιβλίων του σχολείου. Έτσι, προτιμούν να αφιερώνουν τον ελεύθερο χρόνο τους στα ελκυστικά μέσα της τεχνολογίας, που συναρπάζουν με τον ήχο και την εικόνα, αδιαφορώντας για το βιβλίο.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ